**2.5.3.1 中南财经政法大学新闻与文化传播学院**

**艺术与传媒实验室建设成果大事记**

**2019-2021年传媒与艺术实验中心建设成果大事记**

3项中央高校改善基本办学条件项目建设工作：工作站集群及云桌面管理系统项目（159.59万元），虚拟演播厅升级改造项目（47.98万元），各实验室、校艺术专用教室及首义校区画室教学设备购置项目（29.5339万元）。

2021年中央高校改善基本办学条件专项资金项目申报工作，其中包含广播编辑实验室（139.56万元）、报刊编辑实验室（160.36万元）等6个实验室升级改造项目，新增建设：虚拟仿真实验室项目、大数据网络舆情实验平台项目，共计8个项目。

为适应当前背景下社会对新闻人才培养目标的要求，形成一个符合业界需求的科学的实践教学模式，传媒与艺术实验中心成立融媒体视频直播团队，由不同专业学生组建，打破各系教学资源的条块分割，融通学生各专业知识技能，推动学生实战化、自主式、探究式学习，能够让学生更好的接触业界最新技术成果，将理论教学和实践环节统一在应用型人才培养的教学目标之下。

融合直播是一个重资产、轻装备、高技术、强技能的专业活动，所用设备必须讲究，不能将就。团队成立至今添置现场切换台、无线图传、视频编码器、视频解码器、音频延时器、多卡聚合路由器、移动工作站等设备共计14万元。开展直播活动15场，其中自助策划活动“4·23 世界读书日”线上观看人次达11万；“献礼建党百年，发挥党员力量，助力乡村振兴”系列直播达13万点击量；“建党百年，记者担当——2021记者节特别直播” 累计获得30.62万播放量。

明确全媒体人才培养目标，使学生实践能力培养与理论素质培养相得益彰。直播实践过程中学生团队完成资料收集、外联采访、内容策划、文案撰写、出境主持、设备操作、直播推流所有流程，将理论课程与教学实训紧密结合，真切地感受到宣传话语、新闻理念等概念如何具象化。

融合传播发展日新月异，对学生的能力提出更高要求，来之能用，用之能行，只有在学校练就硬核能力，才能在就业市场占得先机。目前我院已与湖北广播电视台融媒体新闻中心、长江云新媒体集团、湖北广播电视台电视经济频道、湖北广播电视台湖北之声、九头鸟FM建立合作关系，下一步将打造新闻与文化传播学院传媒与艺术实验中心直播品牌。